

Wałbrzych 11 czerwca 2019 r.

**Jego Ekscelencja
Abp Stanisław GADECKI
Metropolita Poznański
Przewodniczący KEP**

LIST DO JE ARCYBISKUPA METROPOLITY POZNAŃSKIEGO
PRZEWODNICZĄCEGO KONFERENCJI EPISKOPATU POLSKI
WS. PROFANACJI MSZY ŚWIĘTEJ W WIGILIĘ ZEŚLANIA DUCHA ŚWIĘTEGO 2019

MSZA Ł RZYMSKI I COPYRIGHT

Profanacja Mszy Świętej

Dnia 8 czerwca 2019 r., w wigilię Ześłania Ducha Świętego, ulicami Warszawy przeszła „Parada Równości”. Marsz odbył się pod patronatem prezydenta Warszawy, który podziękował uczestnikom za udział w marszu i mnóstwo pozytywnej energii. Prezydent stolicy tego dnia powiedział do zebranych następujące słowa: „Bardzo mi zależy, żeby Warszawa była otwarta, tolerancyjna i dzisiaj dokładnie taka jest”. W marszu wzięli udział m.in. ambasador Wielkiej Brytanii Jonathan Knott, przedstawiciele Ambasady USA oraz dzieci.

Przy okazji marszu zorganizowano profanację Mszy Świętej. Podczas „Parady Równości” odbyła się pseudo-msza polowa, którą odprawił aktywista środowisk LGBT Szymon Niemiec oraz były „biskup” niezarejestrowanego i nieistniejącego już w Polsce „Zjednoczonego Ekumenicznego Kościoła Katolickiego”. Aktywista miał na sobie tęczyowy ornat, natomiast jeden z jego pomocników na głowie durszlak. W tle widoczne było logo „Parady Równości”.

Rzecznik Konferencji Episkopatu Polski, ks. dr Paweł Rytel-Andrianik, napisał w komunikacie, iż „wydarzenia te miały znamiona bluźnierstwa”, a także wskazał, że „w społeczeństwie, w którym jest szacunek dla każdego, nie może być przyzwolenia na obrażanie Boga i ludzi wierzących”.

Pojęcie profanacji

Warto podkreślić, iż o profanacji zawsze jest głośno, ponieważ jest to akt szczególnie nagłaśniany przez media (prasę, radio, telewizję, internet). Sam termin „profanacja” można używać zamiennie ze słowami „zbezczeszczenie”, „świętokradztwo” lub „zniewaga świętości”. Wszystkie te pojęcia odnoszą się do naruszania sfery *sacrum* i powodują pozbawienie rzeczy i miejsc poświęconych lub pobłogosławionych wartości kultowej. W szerszym znaczeniu, profanacja jest także znieważeniem przedmiotów i wartości powszechnie szanowanych.

Znaczenie Eucharystii

Nie ulega najmniejszych wątpliwości, że dla wierzących Eucharystia jest wielką tajemnicą wiary. Eucharystia jest „źródłem i szczytem całego życia chrześcijańskiego” (Sobór Watykański II, *Konstytucja „Lumen gentium”*, 11). Zapewnia wiernym obecność Chrystusa i duchowy pokarm. Znieważanie Eucharystii to atak skierowany w samo serce życia Kościoła, największa zniewaga, jaką człowiek może zadać Bogu.

Mszał rzymski

Najważniejszą księgą liturgiczną w Kościele katolickim obrządku rzymskiego jest Mszał rzymski (łac. *Missale Romanum*). Zawiera on teksty stałych i zmiennych części Mszy Świętej oraz wskazówki potrzebne do sprawowania ofiary eucharystycznej. Mszał rzymski pierwszy raz został wydany drukiem w Mediolanie w 1474 roku – po wynalazieniu w połowie XV w. przez Jana Gutenberga druku czcionką ruchomą. Natomiast pierwszy mszał obejmujący całość liturgii promulgował dnia 14 lipca 1570 r. papież Pius V na zlecenie Soboru Trydenckiego. Mszał rzymski Piusa V wyrastał z tradycji liturgicznej średniowiecza, stał się po Soborze Trydenckim księgą całego Kościoła rzymskokatolickiego i przez czterysta lat był używany przy sprawowaniu Eucharystii. W 1970 r. papież Paweł VI wydał nowy mszał, dostosowany do współczesnych warunków i wierny tradycji Kościoła. Do liturgii mszalnej wprowadzono języki narodowe ze względu na duchowe dobro wiernych. W 2000 r. Jan Paweł II zatwierdził trzecie wydanie Mszału rzymskiego Pawła VI.

Prawo autorskie

Przedmiotem praw autorskich są dobra intelektualne, które nie są jednocześnie klasyfikowane jako rzeczy. Według ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. za naruszenie praw autorskich i wykorzystanie ich bez zgody autora przewidziana jest odpowiedzialność prawna. (Pełna treść ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych: www.prawoautorskie.pl/ustawa-o-prawie-autorskim)

Warto zauważyć, iż Mszał rzymski zawiera notę copyrightową. Oznaczenie Copyright wskazuje na ochronę danego dzieła prawem autorskim. Informuje, iż zabronione jest kopiowanie czy zmienianie, a prawo do korzystania oraz wszelkie inne prawa związane z autorstwem przysługują jedynie twórcy dzieła. W Polsce stosownie zapisu Copyright nie jest wymagane, gdyż w myśl ustawy o prawach autorskich (art. 1) każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze świadczy o prawach autorskich twórcy i jest chronione z mocy prawa, bez spełnienia jakichkolwiek formalności. Oznaczenie Copyright ułatwia jednak dochodzenie roszczeń w sporach sądowych, gdy druga strona dopuściła się kopiowania utworu. Kopiujący nie będzie mógł się już powoływać na niewiedzę, że dany wytwór to czyjeś dzieło i jest chroniony prawem autorskim, ponieważ znak Copyright ewidentnie informuje, że wszelkie prawa do dzieła są zastrzeżone.

W związku z powyższym, jako osoba wierząca, katolik i Polak, wyrażając w liście prawdę o wartości Eucharystii dla całego Kościoła w Polsce, proszę o zdecydowane i umocowane prawnie ustosunkowanie się do wydarzenia profanacji Mszy Świętej, jaka miała miejsce w Warszawie w wigilię Zesłania Ducha Świętego 2019 roku, aby już więcej do podobnej pogardy naszej wiary w naszym kraju nigdy nie dochodziło.

Z wyrazami uznania i szacunku,

dr inż. Tomasz Niemas

Tomasz Niemas